



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS

Disciplina: Estudos Semióticos Aplicados ao Ensino de Ciências

Disciplina Obrigatória: Não **Carga Horária:** 60 h **Créditos:** 4

Ementa: A disciplina visa promover estudos sobre a Teoria Semiótica Peirceana, situando-a como fundamento para a formação do olhar dos alunos, avaliando a imagem como elemento mediador de processos de ensino e aprendizagem, na medida em que essa compreensão teórica permite a ampliação dos sentidos, compreensão e desenvolvimento de narrativas e o seu uso como recursos didáticos. Em via de possibilitar assim o desenvolvimento do pensamento crítico para a significação das imagens, a fim de que se permita:

- a) a compreensão das linguagens gráfica e visual como elementos fundamentais dos processos representativos de ensino e aprendizagem de ciências;
- b) o estudo dos fundamentos e relativizações a educação da semiótica peirceana;
- c) a compreensão sistêmica do panorama de funções, usos, produções de sentido e narrativas das imagens;
- d) a compreensão do trânsito de sentidos das imagens nos ambientes, interno e externo a escola;
- e) a discussão e aplicação prática de modelos de leitura e análise de imagens.

Bibliografia:

Nöth, W. (1995). Panorama da Semiótica: de Platão a Peirce. São Paulo:Annablume. Peirce, C. S. (1999). Semiótica, trad. José Teixeira Coelho Neto. 3aed. São Paulo: Perspectiva. Tradução de: The Collected Paper sof Charles Sanders Peirce. Peirce, C. S. (1993). Semiótica e Filosofia, trad. Octanny Silveira da Mota e Leonidas Hegenberg. São Paulo:Cultrix. Peirce, C. S. (2008). Ilustrações da Lógica da Ciência. São Paulo: Ideias e Letras.

SANTAELLA, L. O que é semiótica. São Paulo: Brasiliense, 1983.

Bibliografia complementar:

DARRAS, Bernard. Ensaio de modelização geral das relações humanas com os artefatos Estudo semiótico e sistêmico das interações. Conferência para o Seminário de Pesquisa em design de Informação. UFPE: Recife, outubro/2012.

LOPES, M.T. Uma formação do olhar: o design da informação como conteúdo formador dos professores das licenciaturas brasileiras. UFPE, Recife: 2014. Mimeo. P. 499.

MAFFESOLLI, Michel. No fundo das aparências. Petrópolis: Vozes, 1996.

SANTAELLA, L. Produção de linguagem e ideologia. São Paulo: Cortez, 1980.

SANTAELLA, L. Imagem, cognição, semiótica, mídia. 1998. (com W. Nöth).

SANTAELLA, L. Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal. São Paulo: Iluminuras, 2001