



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS

Disciplina: Tópicos Especiais - imagem, cognição e Ensino das Ciências da Natureza

Disciplina Obrigatória: Não **Carga Horária:** 30 h **Créditos:** 2

Ementa: Semiótica. Imagem e Ensino das Ciências da Natureza. Estudos e Teorias imagéticas e multimídias.

Bibliografia:

BARTHES, R. 1915-1980. O óbvio e o obtuso: ensaios críticos III./ Roland Barthes; Tradução de Léa Novaes. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

MAYER, R. E. Multimedia learning. New York: Cambridge University Press, 2005.

SANTAELLA, L.; NÖTH, W. Comunicação e semiótica. São Paulo: Hacker Editores, 2004.

VYGOTSKI, L.S. Obras escogidas III: Problemas del desarrollo de la psique. Madrid: Visor Distribuciones, 1995.

Referências Complementares

COUTINHO, F. Â. et al. Análise do valor didático de imagens presentes em livros de Biologia para o ensino médio. Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências, v. 10, n. 3, 2011.

FONTANARI, R. Roland Barthes e a fotografia. Discursos Fotográficos, v. 6, n. 9, p. 53-76, 2011.

NEVES, R. F.; CARNEIRO-LEÃO, A. M. A.; FERREIRA, H. S. A imagem da célula em livros de biologia: uma abordagem a partir da teoria cognitivista da aprendizagem multimídia. Investigações em Ensino de Ciências. V21 (1), pp. 94-105, 2016.