

Edital de Concurso de Produção Literária

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

EDITAL 2/2024 - CONCURSO DE PRODUÇÃO LITERÁRIA PPGEC 25 ANOS

Chamada para Concurso Literário em comemoração aos 25 ANOS DO PPGEC (2000-2025)

Como parte das atividades comemorativas dos 25 anos do PPGEC-UFRPE, a Comissão de Comemoração PPGEC 25 anos, nomeada pela Coordenação do PPGEC, promoverá um concurso de produções literárias, que deverá reunir propostas autorias e criativas de cordéis, contos curtos, crônicas e poesias com a temática dos 25 anos do PPGEC-UFRPE. Neste edital, estabelecemos as orientações e normas que regerão o concurso.

1. OBJETIVO

1.1 - Estimular a criação de obras literárias que tenham como temática os 25 anos do PPGEC-UFRPE e que fomentem de forma autoral e criativa, memórias, aprendizagens, descobertas, curiosidades e a celebração dos anos de formação vivenciados no programa.

1.2 - Promover um evento para a exposição das obras literárias, com premiação de obras apreciadas com destaque pelo público, em cada uma das modalidades de apresentação.

2. CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

2.1 - Podem concorrer docentes, discentes, egressos/as e técnico-administrativos/as que façam parte da comunidade do PPGEC-UFRPE.

3. CATEGORIAS DAS PRODUÇÕES

3.1 - Serão aceitas exclusivamente obras literárias inscritas nas seguintes categorias: CORDEL, CONTO, CRÔNICA e POESIA, conforme formatos recomendados no Anexo I.

3.2 - Cada participante poderá concorrer com apenas 01 obra literária, em uma ou, no máximo, duas modalidades.

3.3 - O título das obras literárias é obrigatório. Cada obra literária deverá estar de acordo com as normas estabelecidas (ver Anexo I).

4. TEMÁTICAS DAS PRODUÇÕES

4.1 – As obras devem ter como tema e foco exclusivamente memórias, aprendizagens, descobertas, curiosidades e a celebração dos anos de formação vivenciados nos 25 anos do PPGEC-UFRPE.

5. INSCRIÇÕES

5.1 - As inscrições serão gratuitas e terão início no dia **18 de outubro de 2024** e serão encerradas em **15 de novembro de 2024**.

5.2 - As inscrições devem ser realizadas com o preenchimento de um formulário disponível no seguinte link [Clique aqui](#) e o envio de um arquivo, em anexo ao formulário de inscrição.

5.3 - As obras literárias deverão ser enviadas em arquivo PDF, em tamanho A4, fonte Arial 12, espaço 1,5, com identificação do/a autor/a participante no final do texto, onde deve constar: nome completo, telefone e e-mail.

6. AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

6.1 - As obras literárias serão avaliadas quanto à adesão ao tema, originalidade, criatividade, coesão, coerência e adequação às normas deste edital.

6.2 - A escolha dos trabalhos a serem premiados será realizada de forma participativa, por meio de uma votação aberta, após as apresentações e exposição das obras, no I Encontro Cultural do PPGEC-UFRPE, que será realizado em **27 de novembro de 2024**.

6.3 – Os resultados serão divulgados no dia **05 de dezembro de 2024**.

6.4 - Se houver condições favoráveis, as obras literárias poderão compor uma publicação do PPGEC 25 ANOS (2000-2025)

6.5 - As obras literárias mais bem avaliadas pelo público, em cada uma das modalidades, serão premiadas no dia da Confraternização de Natal do PPGEC, em **10 de dezembro de 2024**.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 - Ao se inscrever no Concurso de Produções Literárias, a/o participante estará automaticamente concordando com todos os itens deste Edital.

7.2 - As dúvidas e os casos omissos serão decididos pela Comissão dos 25 anos do PPGEC.

7.3 – Quaisquer esclarecimentos sobre o concurso deverão ser enviados para o e-mail 25anosppgec@gmail.com.

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA**

ANEXO I – NORMAS E ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS TEXTOS

NORMAS

Todos os textos devem ser escritos em fonte Arial 12, espaçamento 1,5, com margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm, direita 2 cm, em tamanho A4.

Os poemas e cordéis deverão ter no máximo 02 páginas. As crônicas e contos deverão ter no máximo 04 páginas.

Os textos que excedam o tamanho e formato recomendados não serão considerados para apresentação e exposição.

O tema do manuscrito deve ter exclusivamente como foco os 25 anos do PPGEC. Algumas informações/orientações que podem ajudar na elaboração dos manuscritos serão apresentadas a seguir:

POEMA

Escrever um poema pode ser uma atividade muito livre e criativa, mas algumas normas e elementos podem ajudar a estruturar suas ideias e dar forma ao seu trabalho. Aqui estão algumas diretrizes que você pode considerar:

1. Estrutura

- Versos: Poemas podem ser compostos por versos de diferentes comprimentos. Não há uma regra fixa, mas a escolha dos versos pode influenciar o ritmo e a sonoridade.
- Estrofes: Os versos podem ser organizados em estrofes, que podem variar em número de linhas (por exemplo, tercetos, quartetos, quintetos).

2. Métrica

- A métrica refere-se ao número de sílabas em cada verso. Poemas podem seguir uma métrica regular (como decassílabos ou heptassílabos) ou ser livres.

3. Rima

- A rima pode ser consonante (terminações idênticas) ou assonante (somente as vogais rimam).
- A rima pode ser regular (segundo padrões específicos) ou livre.
- Formatos comuns incluem rimas emparelhadas (AABB), alternadas (ABAB) ou cruzadas (ABBA).

4. Sonoridade

- Preste atenção à sonoridade das palavras. O ritmo e a musicalidade são aspectos importantes na poesia, então escolha palavras que soem bem juntas.

5. Estilo Pessoal

- Cada poeta tem seu estilo único. Não tenha medo de experimentar com a forma, o tom e a linguagem.

6. Revisão

- Após escrever o poema, revise-o para verificar se a linguagem é clara, se os sentimentos estão bem expressos e se a estrutura está coesa.

Essas normas não são regras rígidas; a poesia é um campo aberto à experimentação!

CORDEL

Escrever um cordel envolve algumas normas e características que ajudam a manter a tradição desse gênero literário. Aqui estão as principais normas que podem ser seguidas:

1. Estrutura das Estrofes

- Quartetos: A forma mais comum, compostas por quatro versos.
- Sextetos: Algumas vezes, são utilizados seis versos.

2. Métrica

- Os versos devem ser, preferencialmente, em *decassílabos* (10 sílabas) ou *heptassílabos* (7 sílabas).
- A regularidade na contagem das sílabas é fundamental para manter o ritmo.

3. Rimas

As rimas podem ser:

- Alternadas (ABAB): O primeiro e o terceiro versos rimam, assim como o segundo e o quarto.
- Emparelhadas (AABB): Os versos rimam em pares.
- A rima deve ser consonante, ou seja, as terminações das palavras devem ser idênticas.

4. Linguagem

- A linguagem deve ser coloquial e acessível, muitas vezes incorporando expressões regionais e metáforas. Isso ajuda a conectar-se com o público.

5. Narrativa

- Muitas vezes, os cordéis contam uma história com personagens bem definidos e um enredo que envolve o leitor do começo ao fim.

6. Ilustrações

- Embora não sejam obrigatórias, as ilustrações são comuns em cordéis impressos e ajudam a contar a história de maneira visual.

7. Título

- Um título atrativo é essencial para chamar a atenção do leitor e dar uma ideia clara do conteúdo.

8. Revisão

- Após escrever o cordel, é importante revisar para corrigir possíveis erros de métrica, rima e gramática.

Seguir essas normas pode ajudar a criar um cordel autêntico e envolvente!

CRÔNICA

Fazer uma crônica é uma ótima forma de expressar suas observações e reflexões sobre o cotidiano. Aqui estão algumas orientações para te ajudar a escrever uma:

1. Estilo Pessoal

- A crônica é marcada pela voz do autor, então use um estilo que reflita sua personalidade. Seja leve, humorístico, crítico ou reflexivo, conforme o que você deseja transmitir.

2. Estrutura

- Introdução: Comece com uma cena, uma pergunta ou uma afirmação que chame a atenção do leitor.
- Desenvolvimento: Apresente os detalhes da situação, suas observações e reflexões. Aqui você pode incluir diálogos, descrições e elementos narrativos.
- Conclusão: Finalize com uma reflexão, uma ironia ou um desfecho que resuma o que foi abordado na crônica.

3. Diálogos e Personagens

- Se apropriado, inclua diálogos para dar vida à sua narrativa. Isso pode ajudar a criar personagens interessantes e a tornar a leitura mais dinâmica.

4. Humor e Ironia

- Muitas crônicas usam humor e ironia para criticar ou refletir sobre a realidade. Não hesite em brincar com as palavras e situações!

5. Observação do Cotidiano

- Preste atenção aos pequenos detalhes do dia a dia. Às vezes, as melhores crônicas surgem de momentos simples e comuns.

6. Revisão

- Após escrever sua crônica, revise-a para garantir que as ideias estão claras e bem-organizadas. Verifique também se o tom está consistente com o que você quer transmitir.

As crônicas são uma forma de arte literária muito acessível e divertida!

CONTO

O conto é um dos mais tradicionais gêneros literários, por ser curto, é muito lido pelo público atualmente. Ele pode ser curto e possui várias características, entre elas:

- Trata-se de uma narrativa curta sobre uma história, que encerra um único conflito ou uma situação.
- O enredo representa uma sequência de ações ou fatos pelos quais os/as personagens passam e é marcado pela existência de um único acontecimento relevante.
- Envolve um número reduzido de personagens e apresenta tamanho curto.
- Está situado em um tempo e um espaço, que devem ser caracterizados de forma sucinta e essencial.
- Em geral, os contos apresentam apenas um clímax - aquele momento de maior tensão ou emoção da narrativa.

Revise o seu conto depois de lido. Considerando o tema proposto neste edital o conto poderá retratar uma situação, um fato, uma emoção, um encontro, uma descoberta etc. vivenciados por você e colegas no PPGEC, ao longo da sua formação. Fica a dica!!